Aan de gemeenteraad en B & W van Groningen,

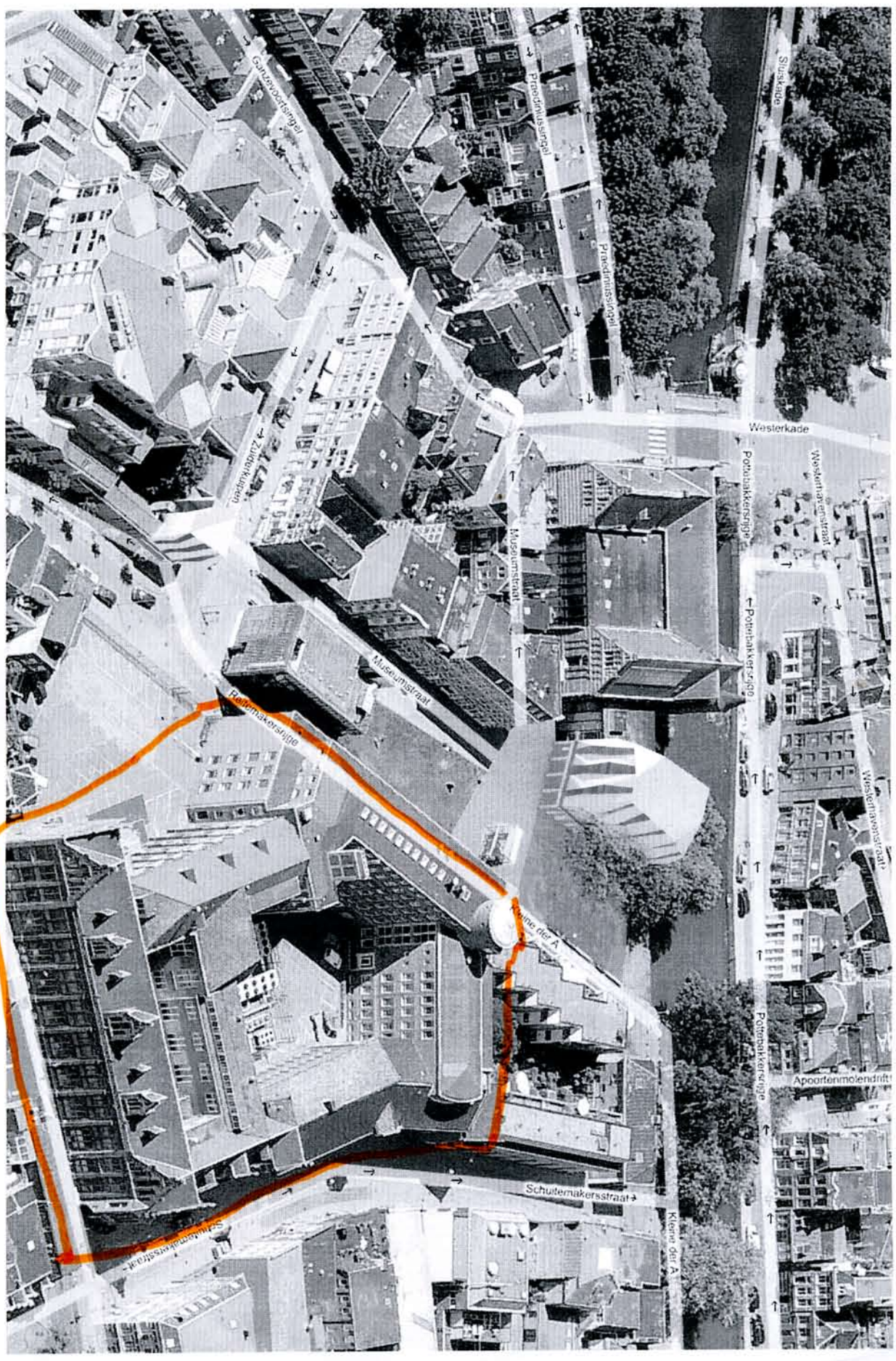
Vandaag kwam ons ter ore, dat de voormalige KPN-gebouwen samen met het Hoofdpostkantoor, in zijn geheel beschikbaar zouden kunnen komen voor de Hanzehogeschool.
Het betreft hier 10.000 m2, dat op een klein gedeelte na direct bruikbaar is voor de kunstvakopleidingen, inclusief expositieruimten, werkateliers geluiddichte oefenruimtes, fietsenstalling en binnenplein.

Het Hoofdpostkantoor is van woningcoöperatie In. De KPN-gebouwen zijn van Beauvast. Beiden zijn zeer enthousiast om deze hoek van de stad als creatieve broedplaats ingevuld te zien.
De panden bevinden zich aan de Munnikeholm, de Schuitenmakerstraat en de Reitemakersrijge. Zij grenzen aan het huidige gebouw van de Minerva en de academie voor bouwkunst, alsmede aan het achterliggende grasveld, dat een zo onderdeel van een kunstroute kan blijven.

De kosten zouden voor de Hanzehogeschool aanmerkelijk goedkoper uitvallen dan bij het huidige plan van herinrichting van het Oude Groninger Museum met nieuwbouw op twee plaatsen.
Ook de termijn waarop een en ander in gebruik kan worden genomen is veel korter, immers het grootste deel is nu al beschikbaar, het Hoofdpostkantoor is deze zomer beschikbaar, alleen de twee grote expositiezalen aan de Schuitemakersstraat volgen later.
De oppervlakte is meer dan voldoende en staat groei in de toekomst toe.
Het gebouw is geheel brandveilig, geluidsdicht en stralingsvrij.

Het Hoofdpostkantoor zou een magistrale entree zijn, naar de stad gericht, vandaar kan men door het hele complex lopen naar de Reitemakersreige, waar de andere iets modernere ingang zich bevind. Een publiekelijk toegankelijke doorloop van voor naar achter.
Het Hoofdpostkantoor is overigens uitermate geschikt om met exposities of optredens (muziek/dans) de stadjers te betrekken bij de kunstvakopleidingen.

Het complex is veel eerder al onder de aandacht gebracht bij de heer Gotink, hoofd vastgoed Hanzehogeschool. Deze was weliswaar enthousiast, maar wilde toch het plan 'Museum' eerst afhandelen. Als dat mislukt dan wil hij pas hierin meegaan.
Ook is het plan voorgelegd door Zadelhoff aan de B&W en ROEZ. Beiden hebben helaas tot nu toe niet gereageerd.

De Vrienden van de Kunstkring bevelen dit plan ten sterkste aan. Het is ideaal voor een school om zich te presenteren naar de stad en een levendig onderdeel daarvan te zijn.

Het oude natuurmuseum kan in dat geval, volgens plan, in samenwerking met het Stripmuseum ontwikkeld worden tot een kunsthal, waardoor voor dit gebouw ook de museale functie overeind blijft. Daarmee wordt ook aan die wens van de ondertekenaars gehoor gegeven.