

Vrienden gaan dialoog met Minerva aan

Door Ingrid de Jonge

GRONINGEN ■ De Vrienden van de Groninger Kunsthal hebben Minerva een concreet voorstel gedaan voor de praktische invulling van expositieruimte in het oude Natuurmuseum.

De Vrienden van de Groninger Kunsthal hebben een brief geschreven aan voorzitter Henk Pijlman, van bestuur van de Hanzehogeschool. Daarin prekludereren ze op het overleg, dat voor morgen staat gepland. Tom Hageman, Eric Bos en Pjotr Wiese van de Vrienden doen daarin concrete voorstellen om een kunsthal te realiseren binnen Minerva.

Het lijkt de Vrienden wenselijk, een organisatie in het leven te roepen die zich buigt over de praktische invulling

■ Praktisch voorstel kunsthal

van zo'n kunsthal, zoals de programmering, bewaking en verzekeringszaken. Immers: De organisatie van tentoonstellingen is wezenlijk anders dan het geven van onderwijs. Hageman en consorten zien genoeg mogelijkheden voor een kunsthal binnen de muren van de geplande kunstacademie aan de Praediniussingel.

Er zijn een paar haken en ogen. Een school is gesloten in het weekeinde, een kunsthal moet dan juist open zijn. Voorstel van de Vrienden: stel de kunsthal open, maak een eigen opgang en zorg ervoor dat de onderwijsgebieden afgesloten worden

■ MINERVA IN MUSEUM

Het leegstaande Natuurmuseum werd vorige week door het college van B en W gegund aan de Hanzehogeschool, die het pand wil gebruiken voor kunstacademie Minerva. De gemeenteraad moet nog haar fiat geven. De Vrienden van de Kunsthal verzamelden de afgelopen maanden duizenden handtekeningen voor hun plan om kunst te exposeren in de antieke bovenzalen van het museum. Deze week presenteren ze de handtekeningen aan cultuurwethouder Jaap Dijkstra.

van de publieksruimte.

De Koepel- en de Mesdagzaal blijven in de ogen van de Vrienden het meest geschikt als expositieruimte. Waarbij ze opmerken 'dat bepaalde tentoonstellingen representatieve functies niet in de weg staan, integendeel, aan kunsten vullen'.

Wat is dat, een kunsthal?

GRONINGEN ■ Kunsthallen. Duitsland heeft er vele, Nederland heeft er een paar, waarvan een echte grote: in Rotterdam. Een kunsthal heeft geen eigen collectie, maar organiseert wisseltentoonstellingen met een breed scala aan onderwerpen. Kunsthallen zijn bedoeld voor een groot publiek, van elitair tot populair, en laat cultuur in de meest ruime be-

tekening van het woord zien.

De Kunsthal Rotterdam bestaat sinds 1992. Daar is nu *Glorie van Rome* te zien, een grote expositie over de klassieke cultuur, met topstukken uit Italië en Nederland.

De Rotterdamse kunsthal beschikt over 3300 vierkante meter expositieruimte. Dat is aardig wat meer dan een kunsthal in het voormalig Na-

tuurmuseum zou krijgen. De Vrienden zien daarin geen belemmering. Ze willen de fraaie oude zalen van het voormalig Natuurmuseum in oude luister herstellen en grote reizende exposities naar Groningen halen. Daarmee een aanvulling gevend op het Groninger Museum, want voor zulke exposities is momenteel geen plek in de stad.